

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Управление образования администрации**  
**Калининского муниципального округа Тверской области**  
**МОУ "Васильевская СОШ "**



Сидорова Галина Сергеевна  
Приказ № 188  
от 26.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО»**

Направленность: общеинтеллектуальная  
Общий объем программы :34 часа  
Срок реализации:1 года  
Возраст обучающихся 8-9 лет  
Автор педагог  
дополнительного образования  
Самгина Рамиля Гарафутдиновна

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Учебно-тематический план.....	9
5. Календарно-тематическое планирование.....	9
6. Учебно-методическое и обеспечение и материально-техническое оснащение.....	10
7. Литература.....	11

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Чудесное перо» для 2 - 3 классов составлена с учётом Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, на основе примерной программы внеурочной деятельности ФГОС, пособия Желтовской Л.Я, Соколовой Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М.: Просвещение, 1987. – 225 с.: ил. (Библиотека учителя начальных классов).

Каллиграфия - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

**Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.** Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

**Цель программы** - формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

**Актуальность** разработанной программы состоит в том, что формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П. Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. В наше время, когда всюду используются компьютеры, люди перестали не только общаться, но и грамотно и красиво писать. Поэтому проблема письма актуальна сегодня, когда в силу многих причин воспитать высоконравственную личность особенно непросто. Письмо называют “базовым” навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Обучение письму и систематическая работа по формированию почерка учащихся - одна из главных задач школы. Согласно требованиям программы занятия по чистописанию проводятся по 6-8 минут ежедневно на уроках русского языка. Но этого недостаточно.

Выбор данной программы по внеурочной деятельности обусловлен тем, что данный курс занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:

*Образовательные задачи курса:*

Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.

Отрабатывать правила посадки и владения инструментами.

Научить проявлять творческий подход к работе.

Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить корректизы в первоначальный замысел.

*Развивающие задачи:*

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Развивать глазомер.

Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.

*Воспитательные задачи:*

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину, трудолюбие, добросовестность, старательное отношение к выполнению работы.

**Описание места учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 8 - 9 лет в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

**Формы и режим занятий.**

Формы организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- ✓ задания на развитие внимания;
- ✓ упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- ✓ задания на развитие памяти;
- ✓ задания на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;
- ✓ задания на развитие мышления;
- ✓ задания на развитие речи, обогащение словарного запаса.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

В результате освоения программы обучающиеся научатся:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- сочинять сказочные истории про буквы;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- получат знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомятся с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки.

#### **Формы контроля:**

Оценивание учебных достижений на занятиях должно отличаться от привычной системы оценивания на уроках. Можно выделить следующие формы контроля:

- ✓ тестирование;
- ✓ практические работы;
- ✓ творческие работы учащихся;
- ✓ викторина «Пишу красиво и грамотно».

Курс завершается аукционом знаний и защитой проекта по каллиграфии.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Личностные результаты освоения программы:**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

#### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Предметными результатами являются:**

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Штриховка ( 3 ч.)**

##### ***Тема 1. Такие разные штрихи (1 ч)***

Введение. Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво; повторение и закрепление полученных ранее знаний о правилах письма. Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.

##### ***Тема 2. Штриховка в одном направлении (1 ч)***

Штриховка и обводка предметных рисунков. Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх или вниз).

##### ***Тема 3. Различные способы штриховки (1 ч)***

Графические упражнения. Штриховка в разных направлениях. Штриховка круговая и овальная. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.

#### **Элементы букв ( 16 ч.)**

##### ***Тема 4. Малая и большая наклонные линии с закруглением (1 ч)***

Упражнения в виде наклонных линий. Письмо наклонных линий с закруглениями внизу и вверху. Отработка правильного начертания и соединения букв.

##### ***Тема 5. Большой и маленький овалы. (1 ч)***

Элементы письма. Составление опорной схемы. Игра –соревнование. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики.

##### ***Тема 6. Линия с петлей вверху и внизу. (1 ч)***

Приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме элементов букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Продолжение узора по образцу.

##### ***Тема 7. Малая и большая прямые. (1 ч)***

Приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу). «Туфелька-балеринка» в буквах. Упражнения в виде прямых линий. Упражнения в виде росчерков, петель. Создание рисунка из геометрических фигур. Отработка правильного начертания и соединения букв.

#### **Тема 8. Петля на линии строки. (1 ч)**

Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант.

#### **Тема 9. Письмо элементов букв Б, Н, Ю, Е, Ё и их соединений. (1 ч)**

Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке. Написание элементов заглавных букв Б, Н, Ю, Е, Ё и их соединений. Отработка написания букв в различных сочетаниях.

#### **Тема 10. Письмо элементов букв Д, Р, ъ, Ф, У, Т, П (1 ч)**

Письмо букв между линиями строки и на линии. Написание элементов заглавных и строчных букв Д, Р, ъ, Ф, У, Т, П и их соединений. Работа с текстом, списывание с печатного текста.

#### **Тема 11. Письмо элементов букв Ш, Щ, в, Л, Я, Э, О (1 ч)**

Приемы правильного наклонения письма. Написание элементов заглавных и строчных букв Ш, Щ, в, Л, Я, Э, о, О и их соединений по печатному образцу. Запись слов под диктовку и с комментированием.

#### **Тема 12. Письмо элементов букв Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В (1 ч)**

Написание элементов заглавных и строчных букв Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В и их соединений в соответствии с печатным образцом. Списывание деформированных предложений.

#### **Тема 13. Письмо элементов букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р (1 ч)**

Межбуквенный интервал. Написание элементов заглавных букв А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р и их соединений по печатному образцу.

#### **Тема 14. Письмо элементов букв я, м, л, с, э, в, э, ъ, ы, ц (1 ч)**

Написание элементов строчных букв я, м, л, с, э, в, э, ъ, ы, ц и их соединений в соответствии с печатным образцом. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие. Письмо слов под диктовку.

#### **Тема 15. Письмо элементов букв ф, э, с, в, ы, ц, з (1 ч)**

Гигиена письма. Написание элементов строчных букв ф, э, с, в, ы, ц, з и их соединений по печатному образцу. Составление слов по схемам.

#### **Тема 16. Письмо элементов букв ѹ, ц, Ѣ, ч, к, ж, д и их соединений. (1 ч)**

Почерк отражает характер человека. Написание элементов строчных букв ѹ, ц, Ѣ, ч, к, ж, д и их соединений по печатному образцу. Диктовка элементов букв и их соединений.

#### **Тема 17. Отработка написания элементов букв и, м, ц, а и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв и, м, ц, а и их соединений по печатному образцу. Работа по образцам в тетради. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Соревнование.

**Тема 18. Отработка написания элементов букв *n, г, т, р* и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв *n, г, т, р* букв и их соединений по готовому образцу. Письмо с комментированием и под диктовку учителя

**Тема 19. Отработка написания элементов букв *н, ы, л, м* и их соединений. (1 ч)**

Написание элементов строчных букв *н, ы, л, м* букв и их соединений. Письмо с комментированием и под диктовку учителя. Контроль знаний. Тестирование.

**Буквы. Соединения букв. (6 ч.)****Тема 20. Безотрывное написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. (1 ч)**

Работа над соединением букв. Развитие умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

**Тема 21. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. (1 ч)**

Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа.

**Тема 22. Письмо трудных соединений *юз, юг, юж, ют, юн*. (1 ч)**

Работа над соединением букв. Работа по образцам прописи. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа.

**Тема 23. Безотрывное написание соединений *ль, мъ, ья, ѿ* (1 ч)**

Работа над соединением букв. Работа по образцам прописи. Безотрывное написание соединений букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Списывание с образца.

**Тема 24. Написание заглавных и строчных букв. (1 ч)**

Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

**Тема 25. Работа по устранению графических недочетов (1 ч)**

Диктовка элементов букв и их соединений. Развитие умений замечать и устранять свои и чужие недочеты. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

**Алфавит. (9 ч.)****Тема 26. Письмо букв *Нн, Кк*. Письмо слов со стечением согласных букв (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Кк, Нн. Анализ конфигурации букв. Списывание с печатного текста.

**Тема 27. Письмо букв *Бб, Вв, Юю, Дд*. Гласные и согласные буквы. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Юю, Дд по печатному образцу. Аналитико-синтетические упражнения. Списывание предложений.

**Тема 28. Письмо букв *Сс, Ээ, Оо, Хх*. Звонкие и глухие согласные звуки. (1 ч)**

Вырабатываем скорость письма. Написание заглавных и строчных букв Сс, Ээ, Оо, Хх по образцу. Нахождение в словах по определённым признакам звонких и глухих согласных.

**Тема 29. Письмо букв *Жж, Зз, Ее, Ёё*. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Жж, Зз, Ее, Ёё. Списывание с печатного текста. Наблюдение за написанием слов. Ребусы.

**Тема 30. Письмо букв Рр, Гг, Пп, Тт. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Рр, Гг, Пп, Тт по образцу. Списывание с печатного текста. Наблюдение за написанием слов. Шарады.

**Тема 31. Письмо букв Чч, Уу, ъ, ь, ы. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Чч, Уу с печатного образца. Написание строчных букв ъ, ь, ы по печатному образцу. Списывание с печатного текста. Кроссворды.

**Тема 32 Письмо букв Лл, Мм, Аа. (1 ч)**

Написание заглавных и строчных букв Лл, Мм, Аа с печатного образца. Нахождение закономерности в ритмическом рисунке. Игра-конкурс Анаграммы.

**Тема 33. Отработка написания строчных букв русского алфавита (1 ч)**

Списывание печатного текста. Написание строчных букв алфавита. Викторина.

**Тема 34. Отработка написания заглавных букв русского алфавита. Контрольное чистописание. (1 ч)**

Контрольное списывание с печатного текста. Написание заглавных букв алфавита. Творческая работа

#### **4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Штриховка	3
2	Элементы букв	16
3	Буквы. Соединения букв.	6
4	Алфавит	9
	<b><i>Итого:</i></b>	<b><i>34</i></b>

## **5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока в году		Тема урока	Дата проведения	
в теме			по плану	по факту
<b>Штриховка (3 часа)</b>				
1	1	Такие разные штрихи		
2	2	Штриховка в одном направлении		
3	3	Различные способы штриховки		
<b>Элементы букв (16 ч.)</b>				
4	1	Малая и большая наклонные линии с закруглением		
5	2	Большой и маленький овалы		
6	3	Линия с петлей вверху и внизу		
7	4	Малая и большая прямые		
8	5	Петля на линии строки		
9	6	Письмо элементов букв <i>Б, Н, Ю, Е, Ё</i> и их соединений		
10	7	Письмо элементов букв <i>Д, Р, ъ, Ф, У, Т, П</i>		
11	8	Письмо элементов букв <i>Ш, Щ, в, Л, Я, Э, О</i>		
12	9	Письмо элементов букв <i>Х, О, Ж, Л, Ц, М, Ч, в, Г, В</i>		
13	10	Письмо элементов букв <i>А, И, Н, К, Б, У, Ф, Т, Ч, У, Г, Р</i>		
14	11	Письмо элементов букв <i>я, м, л, с, э, в, э, ъ, ы, ц</i>		
15	12	Письмо элементов букв <i>ф, э, с, ь, ы, ц, з</i>		
16	13	Письмо элементов букв <i>й, ц, ы, ч, к, ж, д</i> и их соединений.		
17	14	Отработка написания элементов букв <i>и, м, ц, а</i> и их соединений		
18	15	Отработка написания элементов букв <i>н, г, т, р</i> и их соединений		
19	16	Отработка написания элементов букв <i>в, ы, л, м</i> и их соединений		
<b>Буквы. Соединения букв. (6 ч.)</b>				
20	1	Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез		
21	2	Написание соединений яб, яр, яв, ят		
22	3	Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн		
23	4	Безотрывное написание соединений ль, мь, ья, ье		
24	5	Написание заглавных и строчных букв		
25	6	Работа по устранению графических недочетов		
<b>Алфавит. (9 ч.)</b>				
26	1	Письмо букв <i>Нн, Кк</i> . Письмо слов со стечением согласных букв		
27	2	Письмо букв <i>Бб, Вв, Юю, Дд</i> . Гласные и согласные буквы		

28	3	Письмо букв <i>Cc, Ээ, Oo, Xx</i> . Звонкие и глухие согласные звуки		
29	4	Письмо букв <i>Жж, Зз, Ее, Ёё</i>		
30	5	Письмо букв <i>Pp, Гг, Пп, Тт</i>		
31	6	Письмо букв <i>Чч, Уу, ъ, ь, ы</i>		
32	7	Письмо букв <i>Лл, Мм, Аа</i>		
33	8	Отработка написания строчных букв русского алфавита		
34	9	Отработка написания заглавных букв русского алфавита Контрольное чистописание		

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

### **Наглядные пособия:**

- лента букв
- наборное полотно
- демонстрационное пособие «Образцы письменных букв»
- демонстрационная таблица «Алфавит»
- материал для словарной работы (иллюстрации, текст)

### **Технические средства:**

- 1.Классная магнитная доска.
- 2.Компьютер.
- 3.Мультимедийная установка, интерактивная доска.
- 4.Альбомы или листы для рисования.
- 5.Цветные мелки и карандаши, краски.
- 6.Линейки-трафареты с геометрическими фигурами.

## **7. ЛИТЕРАТУРА**

- 1.Волина В.В. Весёлая грамматика. – Москва: Знание, 2010.
- 2.Волина В.В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
- 3.Маркина В.Б. Занимательное чистописание. – М.: Чистые пруды, 2007.
- 4.Петренко С.В. Каллиграфическое письмо. 1 класс. Изд-во: Литера Гранд, 2017.
- 5.Полякова А.В. Превращение слов. – Москва: Просвещение, 2008.
- 6.Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. – Самара: Сам Вен 2007.
- 7.Узорова О.В. Учимся писать буквы. – Изд-во: АСТ, 2017.
- 8.Агаркова Н.А. «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4)»
- 9.Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент.
- 10.Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.

**Список литературы для учащихся:**

- Горячева И.А. Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Нечволоводов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.